

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад № 24

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.05.2021
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №24

_____ / Забываева С.Г. /

«29» мая 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажная пластика»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Тивикова Елена Георгиевна,
педагог МАДОУ ЦРР д/с № 24

г. Калининград, 2021 г.

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная пластика» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Художественная деятельность детей имеет большое значение для их всестороннего развития. Дети любят рисовать, лепить. Это необходимо использовать с раннего возраста для формирования у ребенка творческих способностей, креативности и воображения.

Отличительная особенность программы заключается в использовании проектной технологии, организации как самостоятельных, так и коллективных работ. Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 24 в возрасте 4-7 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы: 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – до 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Данная программа составлена таким образом, что доступна детям разного возраста, вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, стимулирует интерес детей к художественно-творческой деятельности.

Практическая значимость

Занимаясь аппликацией, дети узнают свойства, особенности разных материалов (бумага, краски, глина, мелки и др.), знакомятся с их выразительным

возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы карандашом, кистью, ножницами. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая идея данной программы — создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание условий для развития творческого мышления и потенциала ребенка посредством овладения различными техниками работы с бумагой как художественным материалом.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать представления о многообразии видов бумаги;
- познакомить с видами бумагопластики (аппликация, полубъемная бумажная пластика, многослойный коллаж, элементы квиллинга и др.);

Развивающие:

- развитие фантазии, стремления самостоятельно мыслить, анализировать;
- способствовать формированию умения наблюдать, предвидеть конечный результат, аккуратно работать.

Воспитательные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- побуждать детей к самостоятельному выбору разных способов создания выразительных образов.

Принципы отбора содержания

Основой организации работы с детьми в данной программе является следующая система дидактических принципов:

- единство развития, обучения и воспитания;
- психологический комфорт;
- взаимодействие и сотрудничество;
- наглядность;
- доступность;
- сочетание разных видов деятельности;
- возможность продвижения каждого ребенка в своем темпе (индивидуализация);
- вариативность;
- творчество и инициатива.

Основные формы и методы

Основной технологией обучения по программе выбран раздел «Цветной

мир» Программы И.А.Лыковой художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, планирование и распределение работы на данном занятии;

2 часть – практическая работа (самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала.

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес к творческой деятельности.

Методы, используемые на занятиях, позволяют организовать наблюдение, рассматривание изображений, иллюстраций (наглядные), беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя (словесные), проведение физминуток (игровые).

Планируемые результаты:

К концу обучения по данной программе ребенок умеет:

- использовать основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, скручивание, вырезание, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- воплощать собственный замысел в бумажных объемах и плоскостных композициях.

В результате освоения программы обучающиеся овладеют умениями создавать аппликации из бумажных салфеток, в технике обрывания, из бумажных колечек, с использованием ваты и др.

Критерием эффективности проводимой работы с детьми служит устойчивость интереса к занятиям; инициативность в обучении; стремление самостоятельно применять полученные умения.

Механизм оценивания образовательных результатов

Дети по программе не оцениваются.

Формы подведения итогов реализации программы

Открытое занятие для родителей.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	«Осеннее	2	0,6	1,4	0	Устный опрос 4

	дерево»					
2	«Осень»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
3	Осеннее дерево	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
4	Подарок ко дню матери	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
5	«Елка»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
6	«Ёлочка нарядная»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
7	«Зимнее дерево»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
8	«Зима»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
9	«Рыбка»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
10	«Кораблик»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
11	«Открытка для мамы»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
12	«Гиацинт»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
13	«С днем победы»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
14	«Весна»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
15	«Ветка сирени»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
16	«Бабочка»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
17	«Павлин»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
18	«Закат на море»	2	0,6	1,4	0	Устный опрос
	Итого	36	10,8	25,2	0	

Содержание программы (36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. «Осеннее дерево». (2 ч.).

Теория: беседа о волшебных свойствах бумаги, правила работы с бумажными салфетками.

Практика: скручивание бумажных салфеток, приклеивание бумажных комочков, создание аппликации «Осеннее дерево» из бумажных салфеток (цветные салфетки, нарезанные полосками, клей ПВА, кисточка, салфетка, картон).

Тема 2. «Осень» (2 ч.).

Теория: продолжение беседы о волшебных свойствах бумаги, вспоминание о природных явлениях, правила работы с клеем.

Практика: закрепление умения передавать из бумаги сезонные явления способом обрывной аппликации, работа в парах (цветные полоски и квадратики

бумаги, клей, салфетка, клеенка, картон).

Тема 3. «Осеннее дерево» (2 ч.).

Теория: беседа о золотой осени, закрепление правил работы с клеем.

Практика: склеивание бумажных полосок в колечки и приклеивание их на картон, создавая композицию из осенних деревьев, работа в парах (цветные полоски и квадратики бумаги, клей, салфетка, клеенка, картон).

Тема 4. «Подарок ко дню Матери» (2 ч.).

Теория: беседа о наступающем празднике, закрепление правил работы с бумажными салфетками..

Практика: использование техники выполнения объемного изображения с помощью салфеток, скрученных в жгутики (красные и белые салфетки, нарезанные на полоски, клей ПВА, кисточка, салфетка, шаблон сердца).

Тема 5. «Елка» (2 ч.).

Теория: беседа о приближающемся празднике «Новый год», способы склеивания бумаги в петельки и приклеивания их на бумагу.

Практика: совершенствование приёмов работы с полоской бумаги, создание изображения елки (полоски бумаги зеленого цвета. клей, салфетка, клеенка, картон).

Тема 6. «Елочка нарядная» (2 ч.).

Теория: беседа о символе нового года Елочке, рассматривание иллюстраций.

Практика: освоение приемов скручивания бумажных салфеток, правил работы с клеем (зеленые салфетки, нарезанные на полоски, квадратики, клей ПВА, кисточка, салфетка, картон).

Тема 7. «Зимнее дерево» (2 ч.).

Теория: беседа о времени года зима, правила работы с ватой.

Практика: освоение приемов работы с ватой, работа в парах (голубой картон, вата, клей ПВА, кисточка, салфетка, клеенка).

Тема 8. «Зима» (2 ч.).

Теория: беседа о свойствах бумаги, правила работы с клеем.

Практика: закрепление умения передавать из бумаги сезонные явления способом обрывной аппликации, работа в парах (цветные полоски и квадратики белой бумаги, клей, салфетка, клеенка, картон).

Тема 9. «Рыбка» (2 ч.).

Теория: способы склеивания бумаги в петельки и приклеивания их на бумагу, рассматривание иллюстраций.

Практика: совершенствование приёмов работы с полоской бумаги, создание изображения елки (полоски бумаги разных цветов, клей, салфетка, клеенка, картон).

Тема 10. «Кораблик» (2 ч.).

Теория: беседа о Дне защитника отечества, о правилах складывания мозаики.

Практика: совершенствование приёмов обрывания бумаги и выкладывания мозаики на бумаге (полоски и квадратики бумаги разных цветов, клей, салфетка, клеенка, картон).

Тема 11. «Открытка для мамы» (2 ч.).

Теория: беседа о празднике «8 Марта», о правилах складывания мозаики.

Практика: совершенствование приёмов обрывания бумаги и выкладывания мозаики на бумаге (полоски и квадратики бумаги разных цветов, клей, салфетка, клеенка, картон).

Тема 12. «Гиацинт» (2 ч.).

Теория: рассматривание иллюстраций, правила работы с салфетками.

Практика: Упражнение в умении вырезать и склеивать из цветной бумаги детали объемного цветка «Гиацинт» (салфетки розового и голубого цвета, нарезанные на квадратики, клей ПВА, кисточка, салфетка, трубочка, зеленая бумага).

Тема 13. «С днем Победы» (2 ч.).

Теория: рассматривание иллюстраций, правила создания открытки.

Практика: закрепление умения сминать салфетку, составлять композицию, создавать открытку (красные салфетки, нарезанные на квадратики, зеленая бумага, клей, кисточка, салфетка, клеенка, ножницы, картон).

Тема 14. «Весна» (2 ч.).

Теория: беседа о весне.

Практика: совершенствование приемов работы с бумажными салфетками, нарезанными полосками, создание аппликации «Весна» из бумажных салфеток (салфетки разных цветов, нарезанные на полоски, клей ПВА, кисточка, салфетка, картон)

Тема 15. «Ветка сирени» (2 ч.).

Теория: рассматривание ветки сирени, иллюстраций.

Практика: совершенствование приёмов обрывания бумаги, скручивания бумажных салфеток, работы с полоской бумаги и др. (Салфетки белого или сиреневого цветов, нарезанные на полоски, клей ПВА, кисточка, салфетка, зеленая бумага, ножницы, цветной картон).

Тема 16. «Бабочка» (2 ч.).

Теория: рассматривание иллюстраций, обсуждение будущей аппликации.

Практика: совершенствование навыков работы с бумажными салфетками, клеем (салфетки разных цветов, нарезанные на полоски, клей ПВА, кисточка, салфетка, картон).

Тема 17. «Павлин» (2 ч.).

Теория: рассматривание иллюстраций, обсуждение будущего изображения.⁷

Практика: совершенствовать приемы работы с бумагой, склеивания колечек из бумаги, и укладывания их рядами (полоски бумаги белого цвета, клей, салфетка, клеенка, шаблон павлина).

Тема 18. «Закат на море» (2 ч.).

Теория: о поделках из бумаги

Практика: закрепление способов обрывной аппликации (полоски бумаги разных цветов, клей, салфетка, клеенка, ножницы, картон).

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05,12	16.00-16.30	групповая	2	«Осеннее дерево»	изо-студия	устный опрос
2	сентябрь	19, 26	16.00-16.30	групповая	2	«Осень»	изо-студия	устный опрос
3	октябрь	03,10	16.00-16.30	групповая	2	Осеннее дерево	изо-студия	устный опрос
4	октябрь	17, 24	16.00-16.30	групповая	2	Подарок ко дню матери	изо-студия	устный опрос
5	ноябрь	07,14	16.00-16.30	групповая	2	«Елка»	изо-студия	устный опрос
6	ноябрь	21, 28	16.00-16.30	групповая	2	«Ёлочка нарядная»	изо-студия	устный опрос
7	декабрь	05, 12	16.00-16.30	групповая	2	«Зимнее дерево»	изо-студия	устный опрос
8	декабрь	19, 26	16.00-16.30	групповая	2	«Зима»	изо-студия	устный опрос
9	январь	09, 16	16.00-16.30	групповая	2	«Рыбка»	изо-студия	устный опрос
10	январь	23, 30	16.00-16.30	групповая	2	«Кораблик»	изо-студия	устный опрос
11	февраль	06, 13	16.00-16.30	групповая	2	«Открытка для мамы»	изо-студия	устный опрос
12	февраль	20, 27	16.00-16.30	групповая	2	«Гиацинт»	изо-студия	устный опрос
13	март	05, 12	16.00-16.30	групповая	2	«С днем победы»	изо-студия	устный опрос
14	март	19, 26	16.00-16.30	групповая	2	«Весна»	изо-студия	устный опрос
15	апрель	09, 16	16.00-16.30	групповая	2	«Ветка сирени»	изо-студия	устный опрос
16	апрель	23, 30	16.00-16.30	групповая	2	«Бабочка»	изо-студия	устный опрос
17	май	07, 14	16.00-16.30	групповая	2	«Павлин»	изо-студия	устный опрос
18	май	21, 28	16.00-	групповая	2	«Закат на море»	изо-студия	устный опрос

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ ЦРР д/с № 24, правила внутреннего распорядка воспитанников, положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, положение о дополнительной общеразвивающей программе, положение о рабочей программе педагога МАДОУ ЦРР д/с № 24. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Материально-техническое обеспечение

студия изобразительной деятельности:

магнитная доска,
цветная, белая бумага,
листы ватмана,
гофрированный картон,
картон белый и цветной,
клей,
бумажные полоски шириной 5-7 мм,
ножницы,
палочка для торцевания,
карандаши простые,
линейка,
кисточки для клея,
салфетки,
клеенка,
музыкальный центр

Методическое обеспечение программы

методические разработки занятий.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного

процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. И.А.Лыкова. Цветные ладошки. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М., «Цветной мир», 2015.

8. Ирина Лыкова, Грушина: Бабочки-красавицы. ИД Цветной мир, 2014.

9. Ирина Новикова: Объемная аппликация в детском саду. Академия Развития, 2011.

10. Ирина Новикова: Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи - своими руками. Академия Развития, 2012.