

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.008.2023
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №24

_____ / Забываева С.Г. /

«30» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рисуем сами»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Эрлихман Екатерина
Викторовна,
педагог МАДОУ ЦРР д/с № 24

г. Калининград
2023 г.

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем сами» имеет художественную направленность.

Актуальность программы состоит том, что художественная деятельность детей имеет большое значение для их всестороннего развития. Дети любят рисовать, лепить. Это необходимо использовать с раннего возраста для формирования у ребенка творческих способностей, креативности и воображения.

Отличительная особенность программы

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 24 в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы: 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 14-16 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – до 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность - становление активного практического интереса к окружающей действительности в развивающей изобразительной деятельности.

Практическая значимость

В ходе освоения программы у детей расширится кругозор, будет развиваться мелкая и общая моторика рук, совершенствоваться навыки использования изобразительного материала и навыки его сочетания, развиваться творческий потенциал, эстетический вкус.

Содержание программы позволяет педагогу использовать ее для детей любого уровня подготовленности.

Ведущая идея — создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через приобщение к различным видам изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству

Принципы отбора содержания

Основой организации работы с детьми в данной программе является следующая система дидактических принципов:

- психологический комфорт;
- сочетание разных видов деятельности;
- возможность продвижения каждого ребенка в своем темпе (индивидуализация);
- формирование целостного представления о мире;
- вариативность;
- творчество и инициатива.

Основные формы и методы

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности.

Методы, используемые на занятиях, позволят организовать наблюдение, рассматривание изображений, иллюстраций (наглядные), беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя (словесные), проведение физминуток (игровые).

Планируемые результаты:

К концу обучения по данной программе ребенок умеет:

- создавать образы объектов, которые вызвали интерес;
- передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности;
- выстраивать сюжет на всем листе бумаги;
- передавать элементы декоративного узора.

Критерием эффективности проводимой работы с детьми служит устойчивость интереса к занятиям; инициативность в обучении; стремление самостоятельно применять полученные умения.

Механизм оценивания образовательных результатов

Дети по программе не оцениваются.

Формы подведения итогов реализации программы

Открытое занятие для родителей.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Осенний ветер, листопад. Беспредметное рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос Устный опрос
2	Какого цвета осень. Беспредметное рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
3	Осеннее дерево. Гуашь. Рисование	2	0,6	1,4	Устный опрос
4	Осенний листок, летящий в небе. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
5	Моховик. Рисование	2	0,6	1,4	Устный опрос
6	Солнышко в небе. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
7	Цыпленок. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
8	Облака и дождик. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
9	Снеговик. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
10	Зайка. Рисование	2	0,6	1,4	Устный опрос
11	Мышонок Пик. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
12	Кубики рассыпались на столе. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
13	Домики. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
14	Домовые мыши цикла «Ребятам о зверятах». Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
15	Черепашки. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
16	Три медведя. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
17	Зоопарк (коллективный коллаж). Рисование	2	0,6	1,4	Устный опрос
18	Красивый букет для мамы (мимоза). Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
19	Разноцветные цветочки (пальчик живопись). Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
20	Тюльпан в воде. Рисование	2	0,6	1,4	Устный опрос
21	Коллективный коллаж «Цветущий луг». Рисование	2	0,6	1,4	Устный опрос
22	Волшебные отпечатки. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос

23	Весенняя березка (пальчиков. Живописи). Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
24	Куколки-подружки цикла «Смешные человечки». Рисование	2	0,6	1,4	Устный опрос
25	Мальчик с девочкой дружил. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
26	Вышли по порядку делаем зарядку. Рисование	1	0,3	0,7	Устный опрос
27	Бабочки-подружки над лугом	2	0,6	1,4	Устный опрос
28	Цветущий луг. Рисование. Открытое занятие	1	0,3	0,7	Устный опрос
Итого		36	10,8	25,2	

Содержание программы (36 часов, 1 час в неделю)

Тема	Программные задачи	Методы и приемы	Оборудование
Осенний ветер, листопад. Беспредметное рисование	Формирование представлений о том кто такие художники. Воспитывать уважение и интерес к продуктам собственного творчества. Диагностика худ. способностей и навыков.	экскурсия в галерею детского сада; рассказ о художниках, изобразительных материалах; показ способов и правил работ с ними	Изобразит материал на выбор.
Какого цвета осень. Беспредметное рисование	Учить отражать явление окружающего мира в рисунке. Осваивать изображение круглой формы. Учить закрашивать фон, закрашивать внутри контура.	беседа о погожей осени, показ способов рисования, заливка фона, обводки	Масл. пастель, акварель, кисть
Осеннее дерево. Гуашь. Рисование	Продолжать учить передавать округлую форму предметов. Закрепление умение рисования кистью и красками.	беседа о том, что осенью начинаются прохладные, облачные дни; показ техники рисования, правил работы с кистью и красками	Акварель, белила, кисть
Осенний листок, летящий в небе. Рисование	Совершенствовать умение рисовать фон и предметы округлой формы, короткие ритмичные мазки. Учить создавать в рисунке выразительный образ, отражать явление окружающей жизни.	беседа об осеннем ненастье; показ техники рисования	Акварель, масляная пастель, кисть

Моховик. Рисование	Учить передавать отличия предметов по форме, величине и цвету, на всем листе. Совершенствовать навыки лессировки фона. Аккуратно закрашивать и дополнять деталями	беседа о дарах осени, о грибах; показ техники выполнения рисунка	Масляная пастель, акварель, кисть
Солнышко в небе. Рисование	Учить рисовать круг закрашивать его. Развивать фантазию и самостоятельное мышление.	беседа о солнышке, рассматривание круглой формы, показ способы изображения круглой формы и ее закрашивание.	Масляная пастель.
Цыпленок. Рисование	Учить создавать образ цыпленка в рисунке. Композиционно располагать предмет крупно по центру.	рассматривание иллюстраций, показ техники рисования	Масляная пастель, акварель, кисть
Облака и дождик. Рисование	Учить рисовать округлые формы, закрашивать их. Развивать фантазию и самостоятельное мышление.	беседа о солнышке, облаках, показ способы изображения овальной формы и ее закрашивание.	Масляная пастель.
Снеговик. Рисование	Рисовать предметы круглой формы	беседа о зиме, показ техники	Масляная пастель, акварель.
Зайка. Рисование	Учить создавать образ зайки в рисунке. Композиционно располагать предмет крупно по центру.	рассматривание иллюстраций, показ техники рисования	Масляная пастель, акварель, кисть
Мышонок Пик. Рисование	Учить рисовать мышонка	рассматривание иллюстраций, показ техники рисования	Масляная пастель, акварель, кисть
Кубики рассыпались на столе. Рисование.	Учить рисовать прямоугольную форму. Совершенствовать навыки закрашивания внутри контура	-беседа о кубиках	Масляная пастель, акварель, кисть
Домики. Рисование	Учить рисовать прямоугольную форму. Совершенствовать навыки закрашивания внутри контура	беседа о домиках	Масляная пастель, акварель, кисть
Домовые мыши Цикла «Ребятам о зверятах»	Учить рисованию животных из овалов, передавая в рисунке расположение передних лап (возле головы), и задних (возле хвоста). Совершенствовать, уметь закрашивать внутри контура. Совершенствовать навыки заливки фона	беседа о мышах, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, рисование детьми мышей и фона	Масляная пастель, акварель, кисть
Черепашки	Продолжать учить рисовать животных из овалов. Совершенствовать, уметь закрашивать внутри контура. Совершенствовать навыки	беседа о черепахах, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, совместное обсуждение фона.	Масляная пастель, акварель, кисть

	заливки фона		
Три медведя	Продолжать учить рисовать животных из овалов, передавать отличия медведей по величине -Совершенствовать, уметь закрашивать внутри контура. Развивать композиционные навыки располагать изображения на всем листе, крупно.	беседа по сказке «Три медведя», обсуждение отличий медведей по величине, показ техники рисования, самостоятельное выполнение рисунков	Масляная пастель, акварель, кисть
Зоопарк (коллективный коллаж)	Закреплять умение рисование животных из овалов Развивать самостоятельное мышление. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.	обсуждение выбора изображаемого животного выполнение рисунков, вырезывание рисунков, наклеивание на основу	Масляная пастель, акварель, клей, кисти, салфетка, клеенка.
Красивый букет для мамы (мимоза)	Учить рисовать весенние цветы отдельными мазками. Создавать выразительный образ в рисунке, развивать чувство цвета и ритма	беседа о весеннем пробуждении природы, показ техники рисования, самостоятельное рисование детьми цветов.	Масляная пастель, гуашь, акварель, кисть
Разноцветные цветочки (пальчик живопись)	Продолжать учить создавать выразительный образ в рисунке. Развивать чувство цвета и ритма. Развивать композиционные навыки: рисовать на всем листе крупно	рассматривание иллюстраций, беседа, показ техники рисования, самостоятельное выполнение работ.	Акварель, гуашь, салфетка, кисть
Тюльпан в воде	Продолжать учить создавать выразительный образ в рисунке.	рассматривание иллюстраций, беседа, показ техники	Акварель, гуашь, кисть салфетка,
Коллективный коллаж «Цветущий луг»	Продолжать учить рисовать цветы по замыслу, создавать выразительный образ. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.	обсуждение выбора цветка, беседа, показ техники выполнения коллажа, самостоятельное выполнение коллажа	Масляная пастель, фломастеры, акварель, кисти, ножницы, клей, клеенка.
Волшебные отпечатки	Расширять арсенал изобразительных средств. Развивать фантазию, воображение, ассоциативное мышление. Закрепление навыков рисования тонким концом кисти	экспресс выставка детских работ в технике акварели; показ техники выполнения акварели; обдумывание, поиск образа; прорисовывание деталей; окончательная прорисовка тонким концом кисти	гуашь, акварель, цв. каранда., кисть тонкая
Весенняя березка (пальчиков. Живописи)	Продолжать учить техники рисования деревьев. Отражать особенности весеннего дерева. Создавать выразительный образ. Развивать чувство цвета и ритма	просмотр иллюстраций; беседа; показ техники рисования; рисование детьми фона и березки	Акварель, гуашь, салфетка, кисти

Куколки-подружки Цикла Смешные человечки	Учить техники рисования человека - соблюдать элементарные пропорции. Создавать выразительный образ.	Беседа, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, самостоятельное рисование	Масляная пастель, акварель, кисть
Мальчик с девочкой дружил	Продолжать учить рисовать людей, передавать отличия мальчика и девочки. Создавать выразительные обряды.	Беседа; просмотр иллюстраций; показ техники рисования; самостоятельное рисование	Масляная пастель, акварель, кисть
Вышли по порядку делаем зарядку	Продолжать учить рисовать людей, передавать отличия мальчика и девочки. Создавать выразительные обряды. Передавать в рисунке несложные движения	Беседа, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, самостоятельное рисование.	Масляная пастель, акварель, кисть
Бабочки-подружки над лугом	Продолжать воспитывать эстетическое чувство, чуткости к красоте окружающего мира, интерес к природе. Создание выразительного образа. Закрепление умений и навыков, полученных за год.	Беседа, просмотр иллюстраций, обсуждение, рисование бабочек и цветов детьми	Масляная пастель, акварель, кисть
Цветущий луг. Рисование Итоговое открытое занятие	Продолжать учить рисовать цветы по замыслу, создавать выразительный образ. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.	обсуждение выбора цветка, беседа, показ техники выполнения коллажа, самостоятельное выполнение коллажа	Масляная пастель, фломастеры, акварель, кисти, ножницы, клей, клеенка.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	04	16.00-16.30	1	Осенний ветер, листопад. Беспредметное рисование	изостудия
2	сентябрь	11	16.00-16.30	1	Какого цвета осень. Беспредметное рисование	изостудия
3	сентябрь	18, 25	16.00-16.30	2	Осеннее дерево. Гуашь. Рисование	изостудия
4	октябрь	02	16.00-16.30	1	Осенний листок, летящий в небе. Рисование	изостудия
5	октябрь	9,16	16.00-16.30	2	Моховик. Рисование	изостудия
6	октябрь	23,30	16.00-16.30	2	Солнышко в небе. Рисование	изостудия
7	ноябрь	13	16.00-16.30	1	Цыпленок. Рисование	изостудия
8	ноябрь	20	16.00-16.30	1	Облака и дождик. Рисование	изостудия

9	ноябрь	27	16.00-16.30	1	Снеговик. Рисование	изостудия
10	декабрь	4	16.00-16.30	1	Зайка. Рисование	изостудия
11	декабрь	11	16.00-16.30	1	Мышонок Пик. Рисование	изостудия
12	декабрь	18	16.00-16.30	1	Кубики рассыпались на столе. Рисование	изостудия
13	декабрь	25	16.00-16.30	1	Домики. Рисование	изостудия
14	январь	15	16.00-16.30	1	Домовые мыши цикла «Ребятам о зверятах». Рисование	изостудия
15	январь	22,29	16.00-16.30	1	Черепашки. Рисование	изостудия
16	февраль	5	16.00-16.30	1	Три медведя. Рисование	изостудия
17	февраль	12,19	16.00-16.30	2	Зоопарк (коллективный коллаж). Рисование	изостудия
18	февраль	26	16.00-16.30	1	Красивый букет для мамы (мимоза). Рисование	изостудия
19	март	4	16.00-16.30	1	Разноцветные цветочки (пальчик живопись). Рисование	изостудия
20	март	11,18	16.00-16.30	2	Тюльпан в воде. Рисование	изостудия
21	март, апрель	25, 1	16.00-16.30	2	Коллективный коллаж «Цветущий луг». Рисование	изостудия
22	апрель	8	16.00-16.30	1	Волшебные отпечатки. Рисование	изостудия
23	апрель	15	16.00-16.30	1	Весенняя березка (пальчиков. Живопись). Рисование	изостудия
24	апрель	22,29	16.00-16.30	2	Куколочки-подружки цикла «Смешные человечки». Рисование	изостудия
25	май	6	16.00-16.30	1	Мальчик с девочкой дружил. Рисование	изостудия
26	май	13	16.00-16.30	1	Вышли по порядку делаем зарядку. Рисование	изостудия
27	май	20,27	16.00-16.30	2	Бабочки-подружки над лугом	изостудия
28	июнь	3	16.00-16.30	1	Цветущий луг. Рисование. Открытое занятие	изостудия

Организационно-педагогические условия реализации программы

Данная программа разработана с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 11.12. 2006г. 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Конвенция ООН о правах ребенка 1989 года.

Все эксплуатируемые помещения и оборудование соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения воспитанниками программных задач, для эффективной организации образовательного процесса в ДОУ имеются следующие материально-технические ресурсы:

музыкальный центр
магнитная доска
цветные карандаши
краски (гуашь, акварель)
жесткие и мягкие кисти
фломастеры
масляная пастель
клеенки, салфетки
печати, штампы
ватные диски, палочки
поролон
крышки, пробки

Методическое обеспечение программы

учебно-тематическое планирование
наглядные пособия

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М., «Цветной мир», 2015.
8. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность, М., Просвещение, 2014.
9. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. М., Сфера, 2014.
10. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. М., Просвещение, 2010.